Gmail JARDIN PEPITOS <jardininfantilpepitos@gmail.com>

CONFIRMACIÓN AJUSTADA NIDOS - IDARTES / JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO PEPITOS / Programación octubre
1 mensaje

Diego Briñez Yunado <diego.brinez@idartes.gov.co> 3 de octubre de 2025, 14:10
Para: DIANA MARCELA RUBIO CASTAÑO <jardininfantilpepitos@gmail.com>

¡Hola!👋

El **Programa Nidos- Arte en primera infancia** del Instituto Distrital de las Artes- **Idartes,** se permite confirmar las experiencias artísticas para las niñas y los niños de **Jardín Infantil Cofinanciado Pepitos - SDIS:**

Experiencia artística

Entre susurros y deditos

de María Fernanda Romero y Juan Pablo Sánchez

Miércoles 08 de octubre

MONTAJE Y ADECUACIÓN: 8:00 A.M. - 9:00 A.M.

CAMINADORES: 9:00 A.M. - 10:00 A.M.

PÁRVULOS B: 10:00 A.M. - 11:00 A.M.

Jueves 09 de octubre

MONTAJE Y ADECUACIÓN: 8:00 A.M. - 9:00 A.M.

PÁRVULOS A Y C: 9:00 A.M. - 10:00 A.M.

PRE JARDÍN A: 10:00 A.M. - 11:00 A.M.

Viernes 10 de octubre

MONTAJE Y ADECUACIÓN: 8:00 A.M. - 9:00 A.M.

PRE JARDÍN B: 9:00 A.M. - 10:00 A.M.

PRE JARDÍN C: 10:00 A.M. - 11:00 A.M.

NiDOS
arte en primera infancia

Experiencia artística

Entre susurros y deditos

Nuestros artistas

María Fernanda Romero Navarrete
Juan Pablo Sánchez Muelle

Gestor territorial
Diego Briñez Yunado

EAAT
Sonia Andrea Luque Cortes

¡Para tener en cuenta
antes, durante y después
de la experiencia artística!

Antes

Ingresar descalzas y descalzos al lugar de la instalación para que niñas y niños puedan estar cómodos.

Durante

Estar acompañando todo el tiempo el desarrollo de la experiencia artística y participar de ella.

Después

Observar las reacciones que tienen las niñas y niños en torno a la experiencia artística.

Intención artística

Aportar a la política pública de equidad de género a través de la narración oral y el juego escénico, proponiendo historias que despierten la imaginación y las emociones de las niñas y los niños, al tiempo que propician escenarios de autocuidado y cuidado mutuo. La experiencia se enriquecerá con recursos plásticos como escenografía, títeres y juegos simbólicos inspirados en la literatura infantil, que invitan a la creación colectiva, a la expresión oral y corporal, y al disfrute compartido de los cuentos. De este modo, se fortalece el lenguaje, la creatividad y la participación activa, en un ambiente sensible y artístico que valora las voces de las niñas y los niños como parte central de la construcción de mundos posibles.

Lenguajes, dispositivos y materias:

Lenguajes:
La narración oral, el juego simbólico, el gesto y la exploración sensorial.

Dispositivos:

- Susurradores. Cilindros y tubos largos y otros cortos y anchos en los cuales las niñas y los niños expresan sus gustos y percepciones con respecto lo que sienten o desean compartirse entre ellxs.
- Mariposas - Títeres. Siluetas y dedales.
- Personajes - Abuela y abuelo.

Sinopsis de la experiencia artística

En un espacio suave, el Abuelito Monolito y la Abuelita invitan a las niñas y a los niños a entrar en el mundo de los cuentos. Allí, las historias no están completas: necesitan de las voces, las ideas y los gustos de cada uno para transformarse. Entre juegos e historias, los abuelos van tejiendo aventuras donde decir lo que sienten, elegir lo que quieren y reconocer lo que no les gusta es tan importante como imaginar montañas de cartón o inventar personajes mágicos. Cada cuento se convierte en una provocación para crear juntos y descubrir que sus voces son poderosas y necesarias para dar vida a las historias.

Disposición espacial experiencia

El espacio se configura como un lugar cálido y acogedor, diseñado para invitar a la exploración desde la calma y la curiosidad. El piso, cubierto con telas afelpadas en tonos tierra, permite recostarse y desplazarse con comodidad. Surgen cilindros de cartón o "susurradores" que potencian el juego libre y la creación de historias. En el centro, los personajes "Abuelito Monolito y la Abuelita" acompañan la narrativa con ternura. Los dispositivos y personajes se articulan para transformar el lugar en bosques, refugios o paisajes imaginados por las niñas y los niños.

Duración del encuentro: La duración de la experiencia es de 50 minutos a 1 hora y se divide en tres momentos: Contemplación, exploración y cierre.

INFORMACIÓN GENERAL:

- Enviamos el resumen de la PLANEACIÓN ARTÍSTICA, solicitamos amablemente sea compartida con las maestras responsables de los grupos.
- El aforo de la experiencia artística es de máximo 25 niñas y niños.
- La duración de las experiencias artísticas es de 1 hora.
- El espacio destinado para la atención debe estar dispuesto (limpio, libre de elementos) para que los/as artistas formadores/as puedan realizar el montaje de la experiencia artística.

IMPORTANTE:
Cabe resaltar, que para el programa, es vital el acompañamiento activo y participativo de las maestras a cargo de los grupos de las niñas y los niños durante toda la experiencia artística, pues consideramos que es allí donde se genera un diálogo de saberes, un seguimiento al proceso de atención, y el apoyo con la verificación de la asistencia.

Para el programa “NIDOS – Arte en Primera Infancia”, es muy grato contar con ustedes para garantizar el derecho de las niñas y los niños al disfrute de las artes.

Quedo atento a cualquier duda o solicitud, muchas gracias.

Cordialmente,

--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

Diego Briñez Yunado
Contratista Gestor territorial Engativá, Barrios Unidos, Teusaquillo Subdirección de Formación- Programa Nidos
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel: 3196208048